

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



**ŠKOLA TYPU RODINNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ**

*Základní škola a Mateřská škola Tochovice*

*Tochovice 76*

*262 81 Tochovice*

*IČO: 71 00 72 02*

E-mail: [zstochovice@atlas.cz](mailto:zstochovice@atlas.cz), [zsmstochovice@seznam.cz](mailto:zsmstochovice@seznam.cz)

Tel.: 318 682 754

[www.zstochovice.cz](http://www.zstochovice.cz)

**Jméno autora:** Renata Duchoňová

**Datum ověření:** 9. 11. 2012

**Ročník:** 4. ročník

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Tematický okruh:** forte mezzo forte pianissimo

**Druh učebního materiálu:** Digitalizovaný učební materiál

**Klíčová slova:** forte mezzo forte pianissimo

**Anotace:** Tato prezentace je možná použít k samostatné práci žáků s úvodní instruktáží učitele. Žáci si procvičují vědomostí týkajících se hudební výchovy . Zadání úkolů je uvedeno v jejich záhlaví.

**forte mezzo forte pianissimo**

*F mf mp p*



Renata Duchoňová

# Dynamické značky

<b>Značka</b>	<b>Název</b>	<b>význam</b>
<i>pp</i>	Pianissimo	Velmi slabě
<i>p</i>	Piano	slabě
<i>mp</i>	Mezzo Piano	Středně slabě
<i>mf</i>	Mezzo Forte	Středně silně
<i>f</i>	Forte	Silně
<i>ff</i>	Fortissimo	Velmi silně



**Silně**

**slabě**



# Hlasitost

## Dynamic

Two staves of musical notation in G major, C time signature, illustrating dynamic markings. The first staff shows a sequence of notes with dynamic markings: *mezzoforte* (default) for GFEF, *fortissimo* for +ff+G G G2, *pianissimo* for +pp+F F F2, *mezzoforte* for +mf+G, and *fortissimo* for +fff+B B2. The second staff starts with a fermata over the first note, followed by notes with dynamic markings: *mezzoforte* for +mf+G F, *forte* for +f+E F, *forte-fortissimo* for +fff+G G G, *piano-pianissimo* for +pp+G, *pianissimo* for +ppp+F F G F, and *mezzopiano* for +mp+E2. A fermata is also present over the final note.



A musical staff in 4/4 time, G major, starting with a *mf* dynamic marking. The notation includes a fermata over the first note, followed by notes with dynamic markings: *mf* for the first note, *ff* for the second note, and *pp* for the third note. The staff ends with a fermata over the final note.



Renata Duchoňová



# Doplň tabulku



<b>Značka</b>	<b>Název</b>	<b>význam</b>
<i>pp</i>	Pianissimo	
<i>p</i>	Piano	
<i>mp</i>	Mezzo Piano	
<i>mf</i>	Mezzo Forte	
<i>f</i>	Forte	
<i>ff</i>	Fortissimo	



# Doplň tabulku



<b>Značka</b>	<b>Název</b>	<b>význam</b>
	Pianissimo	Velmi slabě
	Piano	slabě
	Mezzo Piano	Středně slabě
	Mezzo Forte	Středně silně
	Forte	Silně
	Fortissimo	Velmi silně



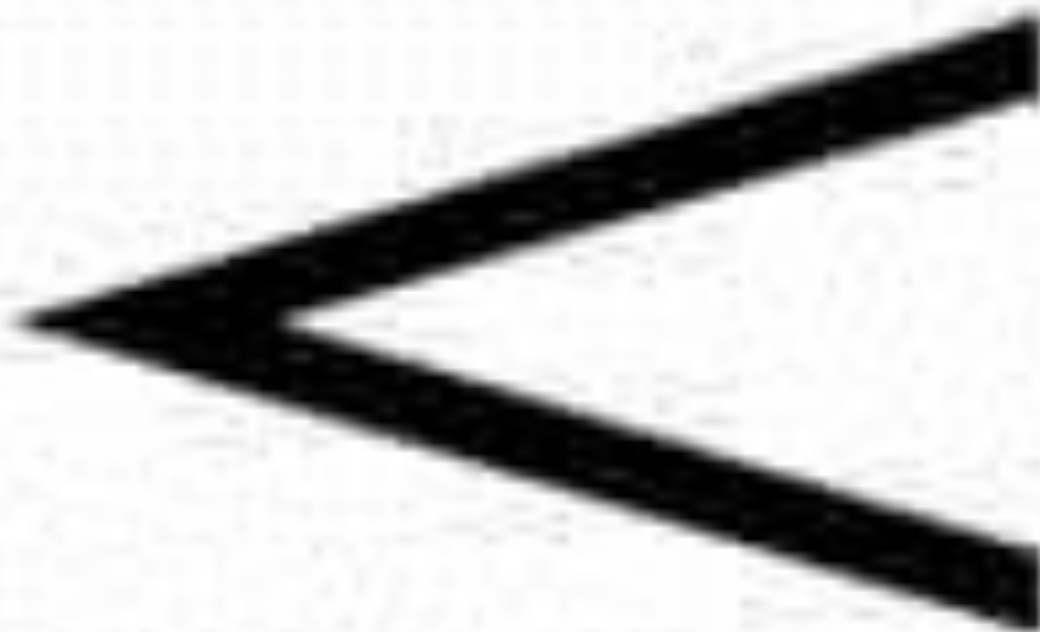
# Tabulka - řešení



<b>Značka</b>	<b>Název</b>	<b>význam</b>
<i>pp</i>	Pianissimo	Velmi slabě
<i>p</i>	Piano	slabě
<i>mp</i>	Mezzo Piano	Středně slabě
<i>mf</i>	Mezzo Forte	Středně silně
<i>f</i>	Forte	Silně
<i>ff</i>	Fortissimo	Velmi silně



# Doplň

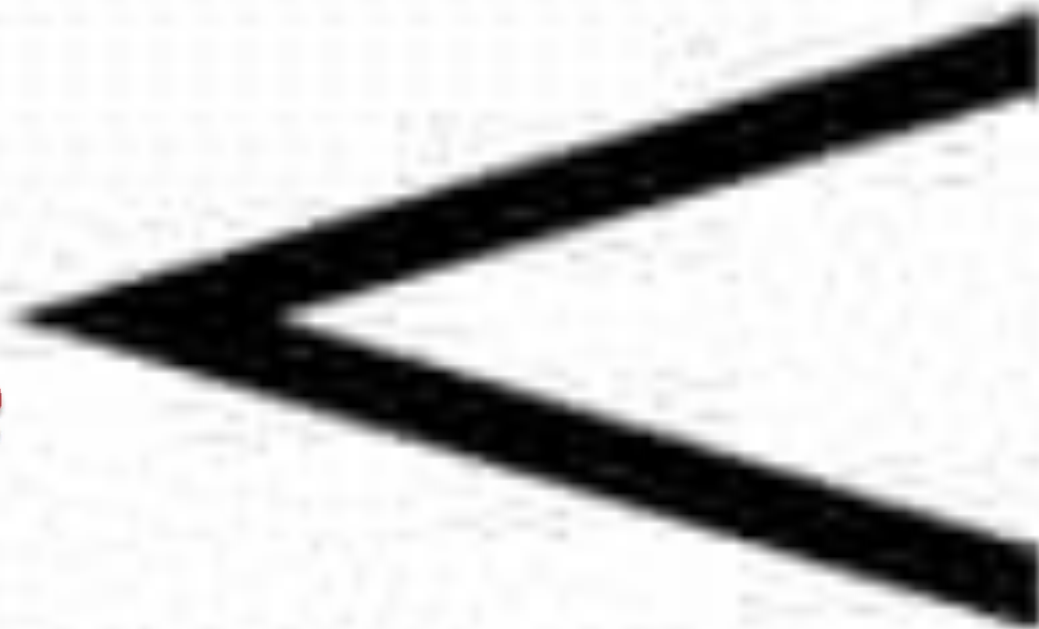


Renata Duchoňová

# Doplň - řešení

**Silně**

**slabě**



Čerpáno:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Music\\_hairpins.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Music_hairpins.png)